**Literárna moderna, avantgarda – Písomka – 3. A**

**Otcova roľa** 1. Vysvetli symboly: otcova roľa ................................ krv,

krvavé vody ......................................

2. Slová: večer, roľa, vŕšky, obloha, slnko... vyjadrujú motívy básne (doplň

prídavné meno) .............................................

3. Pomenuj umelecký prostriedok: ohnivé slnko, vlhké hrudy ...........................

4. Autor v básni vystupuje ako lyrický subjekt (doplň podstatné meno, ktoré sa

v básni spomína) ....................................

5. Báseň končí dvojverším: ***Vyklíčia ešte zubále dračie***

***z poddaných zeme?***

Toto dvojveršie je umelecký prostriedok (doplň názov)....................................

Vyjadri 1 vetou myšlienku tohto dvojveršia: ....................................................

............................................................................................................................

**Topole** 1. Vysvetli symbol: topoľ .......................................................................

2. Akú farbu obľubujú symbolisti (je aj v tejto básni) ..........................................

a prečo? ............................................................................................................

3. Vo verši: ***Hej, topole, tie topole bez lístia*** sa nachádza opakovacia figúra, volá

sa .....................................

4. Vo verši: ***prízraky sťa z nirvány by*** pomenuj umelecký prostriedok ...............

5. V poslednej strofe sa opakuje nasledujúce interpunkčné znamienko: tri bodky Prečo: ...............................................................................................................

**Zmráka sa...** 1. Vysvetli symbol: zmráka sa .......................................................

2. Slová: nádeje, žitie, výčitky, starne... vyjadrujú motív básne (doplň prídavné meno) ...............................................................

3.V básni je verš: ***...že veril, že čakal, že starne, starne...***

Vyjadri 1 vetou myšlienku tohto verša: ............................................................

4. Ktorý vták sa často vyskytuje v poézii I. Kraska? ..................... A prečo? .....

.........................................................................................................................

5. Pomenuj umelecký prostriedok: ***do tváre hádže nám spomienky hriešne...***

.................................................................................................................................

1. Čo je to moderna, kedy sa rozvíja?

2. Vymenuj 3 smery, ktoré patria do literárnej moderny.

3. Definuj pojem ,,prekliati básnici“, do ktorej literatúry patria?

4. Ch. Baudelaire a I. Krasko boli predstaviteľmi literárneho smeru...?

5. Uveď názov známej dekadentnej básne, kto bol jej autorom a čo bolo jej

témou?

6. Čo je to avantgarda, kedy sa rozvíja?

7. Čo je to vitalizmus?

8. Uveď názov vitalistickej básne, meno autora, zaraď ho do národnej literatúry.

9. Aká je to duchovná lyrika, s akou skupinou slovenských autorov sa spája?

10. Uveď 4 motívy, ktoré využívali autori náboženskej lyriky.